

<b>Tytuł wykładu</b>	Płeć w kulturze: narzucana czy wybierana, czyli o przypadku kanadyjki Kori Dot
<b>Prowadzący</b>	dr hab. Andrzej Radomski, prof. nadzw. UMCS Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie Wydział Filozofii i Socjologii Instytut Kulturoznawstwa Zakład Kultury Polskiej
<b>Język prowadzenia wykładu</b>	polski
<b>Lista zagadnień poruszanych w ramach wykładu</b>	1. Kultura jako rzeczywistość myślowa i jako dyskurs. 2. Kultura jako władza. 3. Płeć kulturowa jako opresja. 4. Binarne opozycje: męskość – kobiecość. 5. Wyzwalanie się z uniwersaliów kulturowych dotyczących płci.
<b>Założone cele i efekty wykładu</b>	1. Ukazanie mechanizmu tworzenia płci kulturowej oraz opresji wynikającej z przynależności do danej kategorii płciowej. 2. Słuchacz zna reguły kształtowania płci kulturowej i sposoby ich dekonstrukcji.
<b>Bibliografia</b>	1. Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln: Metody badań jakościowych, PWN, Wa-wa, 2009, t.1-2. 2. Jacques Derrida: O gramatologii, wyd. KR, W-wa, 1999. 3. Michael Foucault: Archeologia wiedzy, PIW, W-wa, 1997. 4. Judith Butler: Uwikłani w płeć, wydawnictwo Krytyki Politycznej, W-wa, 2008. 5. Sylviane Agaciński, Polityka płci, wyd. KR, W-wa, 2000. 6. Rosemarie Putnam Tong: Myśl feministyczna, PWN, W-wa, 2002.
<b>Słowa kluczowe</b>	Kultura, dyskurs, poststrukturalizm, dekonstrukcjonizm, binarne opozycje, gender, płeć kulturowa, opresja płciowa, autokreacja