

Tytuł wykładu	Inność i obcość w kulturze staropolskiej
Prowadzący	dr hab. Arkadiusz Stasiak Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II Wydział Nauk Humanistycznych Instytut Historii Katedra Historii XVI-XVIII wieku
Język prowadzenia wykładu	polski
Lista zagadnień poruszanych w ramach wykładu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opozycja swoje/obce. 2. Poznanie tego co inne, obce i dzikie. 3. Pogarda dla miasta i życia miejskiego w kulturze staropolskiej. Fascynacja sielskim bytem na wsi jako dominanta polskiej kultury nowożytnej. 4. Opozycja: cywilizacja – barbarzyństwo. 5. Strój polskiego szlachcica. 6. Obcość wobec zachodu – przykład paryskiej egzekucji François Ravaillaca. 7. Opozycja: wolność – niewola. 8. Obyczajowość. 9. Zakończenie.
Założone cele i efekty wykładu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zrozumienie specyfiki kultury staropolskiej. 2. Zainteresowanie historią kultury polskiej.
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. E. Opaliński, Kultura polityczna szlachty polskiej w latach 1587–1652. System parlamentarny a społeczeństwo obywatelskie, Warszawa 1995. 2. S. Cynarski, Sarmatyzm – ideologia i styl życia, w: Polska XVII wieku. Państwo, społeczeństwo, kultura, pod red. J. Tazbira, Warszawa 1977, s. 247-271. 3. J. Staszewski, O apogeech kultury sarmackiej i periodyzacji XVIII stulecia, w: Między barokiem a oświeceniem. Apogeum sarmatyzmu. Kultura polska drugiej połowy XVII wieku, pod red. K. Stasiewicz i S. Achremczyka, Olsztyn 1997, s.7-12.
Słowa kluczowe	inność kulturowa, obcość, kultura staropolska, historia Polski w XVI-VIII wieku